

**Приложение 1 к РПД Компьютерная графика
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) Экономика. Технология
Форма обучения – очная
Год набора - 2022**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Искусств и дизайна
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Экономика. Технология
4.	Дисциплина (модуль)	Компьютерная графика
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2022

I. Методические рекомендации

1.1 Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий

В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

1.2 Методические рекомендации по подготовке к лабораторным занятиям

Лабораторные занятия посвящены изучению наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, отработки пройденного материала на практике.

В ходе подготовки к лабораторным занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Можно подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Следует продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной практикой. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

1.3. Методические рекомендации по подготовке к тесту

При подготовке к тесту необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц и схем.

При решении теста необходимо:

- внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся;
- начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать затруднения;
- внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях;

- если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться;
- рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку.

1.4 Методические рекомендации по подготовке индивидуального творческого задания

При выполнении индивидуального задания (коллажа) необходимо придерживаться следующих требований:

1. В коллаже должны быть использованы элементы минимум из 5-ти фотографий
2. Коллаж должен быть высокого разрешения (не менее 200 ppi), формат А3
3. На просмотре коллаж должен быть представлен в виде файлов формата .jpg и .psd (в слоях), также необходимо предоставить исходные файлы, которые использовались при создании творческого задания.
4. У работы должно быть название
5. Примечание: не забыть о цветовой коррекции изображений в коллаже, настройках яркости и контрастности, использовании теней.

1.5. Методические рекомендации по подготовке к сдаче экзамена

Экзамен осуществляется в рамках завершения изучения дисциплины (модуля) и позволяет определить качество усвоения изученного материала, а также степень сформированности компетенций.

На экзамен выносятся материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр.

По дисциплине экзамен принимается по билетам, содержащим два вопроса. Экзаменационные билеты утверждаются на заседании кафедры.

Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся вопросы в рамках билета, а также, помимо теоретических вопросов, предлагать задачи практико-ориентированной направленности по программе данного курса.

Экзамен проводится в устной форме.

При явке на экзамен обучающиеся обязаны иметь при себе зачетную книжку, которую они предъявляют экзаменатору в начале экзамена, а также письменные принадлежности.

На подготовку к ответу на билет на экзамене отводится 20 минут.

Результат экзамена выражается оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

За нарушение дисциплины и порядка обучающиеся могут быть удалены с экзамена.

II. Планы лабораторных занятий

Дисциплина практико-ориентирована. Особое значение в ее освоении имеет формирование владений программным обеспечением компьютерной графики.

Важным в процессе изучения дисциплины является самостоятельная работа студента. Особое внимание следует уделить выполнению творческих заданий.

Алгоритмы выполнения лабораторных работ размещены в локальной сети (общеуниверситетской компьютерной лаборатории) МАГУ: «Материалы дисциплин/Очная форма/ИИС/Дизайн/Компьютерная графика»

Тема 2. Техника работы с растровым графическим редактором. Adobe Photoshop.

Adobe Photoshop. Выделение и перемещение фрагментов изображения, кадрирование изображений

Цель: приобрести навыки работы с инструментами выделения фрагментов изображений, научиться перемещать и копировать выделенные фрагменты.

Adobe Photoshop. Работа со слоями

Цель: Приобрести навыки по осуществлению основных операций со слоями. Научиться создавать, копировать, переименовывать, удалять слои, изменять последовательность слоев в файле, показывать и прятать слои, переносить слои из одного файла в другой, стирать объекты на слоях, связывать и объединять слои, использовать различные фильтры и режимы наложения слоев.

Adobe Photoshop. Рисование и редактирование

Цель: приобрести навыки по созданию штриховых рисунков, раскрашиванию фрагментов изображений.

Adobe Photoshop. Работа с масками и каналами

Цель: Приобрести навыки по корректировке выделений в режиме быстрой маски, сохранению выделенной области в качестве маски в канале.

Adobe Photoshop. Работа со слой-маской и корректирующими слоями

Цель: Приобрести навыки по созданию, редактированию и удалению слой-маски, добавлению корректирующих слоев для полного или частичного редактирования изображения.

Литература [1,2]

Тема 3. Техника работы с векторным графическим редактором. CorelDraw.

CorelDraw. Работа с объектами

Целью работы является получение практических навыков создания и редактирования геометрических примитивов в графическом редакторе CorelDraw, а также выполнения неспецифических операций работы с ними (выделение, перемещение, копирование, клонирование, поворот, наклон, изменение масштаба, зеркальное отражение).

CorelDraw. Параметры заливок и обводок

Целью работы является получение практических навыков работы с заливками и обводками (абрисом) в графическом редакторе CorelDraw.

CorelDraw. Преобразование формы объектов

Целью работы является получение практических навыков работы с инструментом «Форма» в графическом редакторе CorelDraw, который предназначен для изменения формы объектов, получения новых контуров путем выполнения логических операций.

CorelDraw. Специальные эффекты

Целью работы является получение практических навыков работы с эффектами CorelDraw: перспектива, тень, деформации, интерактивный контур, интерактивная оболочка, выдавливание, линза.

CorelDraw. Работа с текстом

Целью работы является получение практических навыков работы с фигурным и простым текстом в графическом редакторе CorelDraw; выполнения операций редактирования и форматирования текста.

Литература [1,2]

Тема 4. Применение компьютерной графики в работе специалиста.

CorelDraw. Создание логотипа компании

Целью работы является научиться создавать фирменный знак на примере конкретной компании.

Литература [1,2]